

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/H1 Lingua, Letteratura e Cultura francese,

settore scientifico-disciplinare L-LIN/03 - Letteratura Francese

presso il Dipartimento di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE,

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 35 del 04/05/2021) Codice concorso 4623

[Andrea D'Urso] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE TUTTI GLI ELEMENTI UTILI ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI SOTTOPOSTI AL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	D'URSO
NOME	ANDREA
DATA DI NASCITA	13/04/1981

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lingue e Letterature Straniere, ottenuta il 15-03-2005 presso l'Università degli Studi di Lecce, voto 110/110 e lode con dignità di stampa della tesi su *La persistenza del surrealismo in Francia: un percorso storico-politico e semiotico-letterario nei "vasi comunicanti" di ideologia e linguaggio*. Il percorso di studi include una **borsa Erasmus** di 5 mesi presso l'Université Charles de Gaulle, Lille 3.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca (con borsa di studio e ricerche a Parigi) + label di Doctor Europaeus in Letterature comparate e Traduzione del testo letterario, sezione della Scuola di Dottorato in "L'Interpretazione. Letteratura italiana, Letteratura comparata, Semiotica e Comunicazione simbolica", presso l'Università degli Studi di Siena, ottenuto il 25/6/2009, con la tesi su *Vincent Bounoure e gli sviluppi del surrealismo dopo la morte di André Breton*.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)

Lista delle Docenze a contratto in Letteratura e/o Lingua francese presso l'Università del Salento				
Anno d'offerta	Dipartimento	Corso di laurea	Insegnamento	Tipologia di copertura

2010	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale	Letteratura francese II (6 cfu, 50 ore)	Contratto retribuito, art. 25 DPR 382/80
2011	Dip. di Studi Umanistici	Lettere (curriculum Moderno)	Lingua francese (6 cfu, 30 ore)	Contratti – D.M. 08/07/2008
	Dip. di Storia, Società e Studi sull’Uomo	Pedagogia dell’Infanzia	Lingua francese (10 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
2013	Dip. di Storia, Società e Studi sull’Uomo	Sociologia	Lingua francese (8 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
2014	Dip. di Studi Umanistici	Lettere	Letteratura francese (12 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lettere Moderne (Magistrale)	Lingua e traduzione – Lingua francese (6 cfu, 30 ore)	
	Dip. di Storia, Società e Studi sull’Uomo	Sociologia	Lingua francese (8 cfu, 60 ore)	
2015	Dip. di Studi Umanistici	Lettere	Letteratura francese (12 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lettere	Lingua francese (6 cfu, 30 ore)	
	Dip. di Storia, Società e Studi sull’Uomo	Teorie e pratiche educative	Lingua francese (6 cfu, 30 ore)	Contratto a titolo oneroso – art. 23 C. 2 L. 240/10
2016	Dip. di Studi Umanistici	Lettere	Letteratura francese (12 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lettere Moderne (Magistrale)	Letteratura francese (6 cfu, 30 ore)	
	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese III (9 cfu, 54 ore)	
	Dip. di Storia, Società e Studi sull’Uomo	Sociologia	Lingua francese (8 cfu, 60 ore)	
2017	Dip. di Studi Umanistici	Lettere	Letteratura francese (12 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10 Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese III (9 cfu, 54 ore)	
2018	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese III (9 cfu, 54 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10

2019	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese III (9 cfu, 54 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese I (9 cfu, 54 ore)	
2020	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese III (9 cfu, 54 ore)	Contratto retribuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lingue, Culture e Letterature Straniere	Letteratura francese I (9 cfu, 54 ore)	
	Dip. di Studi Umanistici	Lettere Moderne (Magistrale)	Critica letteraria ed Ermeneutica del testo (12 cfu, 60 ore)	Contratto retribuito/gratuito – art. 23 C. 1 L. 240/10
	Dip. di Studi Umanistici	Lingue Moderne (Magistrale)	Critica letteraria e Letterature comparate (6 cfu, 36 ore in condivisione)	
	Dip. di Studi Umanistici	Lettere (Triennale)	Critica letteraria ed Ermeneutica del testo (6 cfu, 30 ore)	

Durante quest'attività di docenza dal 01-11-2010 a oggi, sono state dirette come **Relatore e correlatore** più di 60 tesi di laurea Triennali, Magistrali e Vecchio Ordinamento in Letteratura francese e Letterature francofone, in italiano e in francese, spesso con approccio comparatistico, da Rousseau alla Littérature-monde. Tra i temi trattati: il romanticismo nelle *Rêveries*; la sociologia della letteratura di Mme de Staël; De Vigny, Hugo, Baudelaire: sulla funzione del poeta; Benjamin, Baudelaire e la Parigi del XX secolo; Swedenborg e Fourier in Baudelaire, Rimbaud e Breton; Sand e Leroux; Baudelaire e De Quincey; Baudelaire traduttore di Poe; Rimbaud e Campana; il simbolismo tra Francia e Italia; memoria e tempo in Proust e Bergson; il surrealismo e la scrittura automatica; Camus, Nietzsche e il nichilismo novecentesco; Queneau e Calvino; la negritudine da Aimé Césaire a Mongo Beti; cinema e letteratura: *transposition* e *novélisation*; studi sullo *ch'ti*; la lingua francese tra normatività e creatività. Nei corsi ottenuti anche in Critica Letteraria ho sviluppato il discorso sulle **teorie della traduzione**, soprattutto nei CdL Magistrali.

Presso l'**Università del Salento** si segnalano anche le seguenti attività legate alla didattica:

Tre seminari didattici su avanguardie e surrealismo tenuti su invito del Dip. di Lingue e Letterature Straniere 7-9 aprile 2009.

Componente dell'organizzazione scientifica dei seminari “Traduzione e Scrittura Letteraria”, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento, 21 e 24 aprile, 8 maggio 2009.

Culture della materia in Letteratura Francese (L-LIN/03): Tutor Prof.ssa Domenica Elicio, aa.aa. 2008-2009 e 2009-2010; Tutor Prof. Andrea Calì, aa.aa. 2011-2012 e 2014-2015.

Culture della materia in Letterature Francofone (L-LIN/03): Tutor Prof. Andrea Calì, aa.aa. 2011-2012 e 2012-2013.

Componente del comitato scientifico del Seminario “Testo interartistico e processi di comunicazione”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, 20-22 maggio 2013.

Relatore invitato per la giornata di studi su “Le trasformazioni sociali causate dalle nuove tecnologie: il lavoro”, organizzata dall'ISUFI di Lecce e diffusa in streaming per tutte le Scuole

ISUFI nazionali, 29 aprile 2019, e per l'incontro di studi a distanza "Futuro da remoto", Universidade Federal Fluminense, Universidade de Brasília, 27 febbraio 2021.

Presso l'**Université de Lille (France)**, si segnalano inoltre le seguenti attività didattiche relative ai corsi di Lingua e Letteratura italiana (secoli XIX-XX, messi in prospettiva con gli autori francesi dello stesso periodo), Thème – Traduzione francese-italiano di testi letterari, e Interculturalité – construction sociale de l'identité (fino al 2020), per studenti francesi e internazionali, in qualità di:

- **Lecteur de langue étrangère**, aa.aa. 2017-2018, 2018-2019;
- **A.T.E.R. (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche)**, aa.aa. 2019-20, 2020-21.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, ecc.)

Oltre ai tre anni con borsa relativi al dottorato di ricerca già indicato sopra:

Master Scientifico Culturale di II livello in Letteratura comparata e Traduzione del testo letterario, ottenuto il 26 novembre 2008, presso l'Università degli Studi di Siena.

Assegnista di ricerca in Letteratura francese L-LIN/03 sul progetto "Il surrealismo francese dopo la morte di André Breton", presso l'Università del Salento, Dip. di Lingue e Letterature Straniere, dal 01-05-2010 al 31-10-2010, dal 01-11-2010 al 30-04-2011, dal 01-06-2011 al 30-11-2011, dal 01-06-2012 al 31-05-2013: 3 assegni semestrali e 1 annuale, per un totale di 2 anni e 6 mesi.

Ottenimento di ulteriori 60 CFU (2016-2018) col completamento di tutti i moduli di formazione in vista di un secondo dottorato presso l'Université de Lille in co-tutela con Roma "La Sapienza".

A.T.E.R. Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Lille (France), aa.aa. 2019-2020, 2020-2021, per un totale di due anni.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

--

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Partecipazione al **Laboratoire CECILLE** (Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères) dell'Université de Lille per contributi in merito a G. P. Lucini e i suoi rapporti con la letteratura francese, nel seminario annuale "Représenter l'histoire" negli ultimi tre aa.aa. 2017-2020.

Membro del comitato di redazione della rivista *ContreTemps* (Paris) fondata dal filosofo Daniel Bensaïd, dal 01-03-2013, e della rivista *Interculturel* dell'Alliance française di Lecce, dal 01-01-2017.

Peer reviewer per *RIFL - Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, ISSN 2036-6728, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/index>, dal 02-04-2015, e per la rivista *[sic] - a Journal of Literature, Culture and Literary Translation*, ISSN 1847-7755, University of Zadar (Zara, Croazia), <http://www.sic-journal.org/Journal/Reviewers>, dal 10-04-2015.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

20 di questi contributi sono stati oggetto di pubblicazione (P) tra gli Atti in volume o come articoli di rivista, oppure di un'accettazione (P* e rimandano quindi alla sezione I delle pubblicazioni). Non sempre il titolo pubblicato corrisponde a quello della relazione: l'indice di ogni P rinvia alla pubblicazione nella lista del CV.

1.	Siena 30 gennaio 2008 P ₅₃	Seminario "Letteratura e censura", 29-30 gennaio 2008, Università di Siena → <i>Surrealismo e censura nel '68 francese</i>
2.	Lecce 24 aprile 2009 P ₅₂	Seminario "Traduzione e Scrittura Letteraria", 21 e 24 aprile, 8 maggio 2009, Università del Salento → <i>Note in margine al seminario. Su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi</i>
3.	Cagliari 16 ottobre 2009 P ₅₁	Convegno annuale dell'Associazione italiana di Letteratura Comparata, 15-17/10/2009, Università di Cagliari → <i>Vincent Bounoure tra talismani, civiltà surrealista e visioni d'Oceania</i>
4.	Lisbonne 26-28 settembre 2011 P*	Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique Visuelle (AISV), Universidade Nova de Lisboa → <i>Théorie sémiotique, valeurs et Civilisation surréaliste</i>
5.	Torino 11 novembre 2011 P ₅₀	Journées des Recherches doctorales organisées par la S.U.S.L.L.F., Università di Torino → <i>Un surréaliste méconnu : Vincent Bounoure et la critique littéraire française et italienne</i>
6.	Trieste 15-17 dicembre 2011 cfr. H	Convegno annuale dell'Associazione italiana di Letteratura Comparata, Università di Trieste → <i>Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)</i>
7.	Buenos Aires 4-8 settembre 2012 P*	Congrès de l'Association Internationale de Sémiotique Visuelle (AISV), Universidad de Buenos Aires → <i>Homologie, analogie et dialectique comme dépassement des dilemmes</i>
8.	Lausanne 25 ottobre 2012 P ₄₉	Colloque international "Penser l'émancipation", Université de Lausanne, 25-27/10/2012 → <i>Benjamin, Rossi-Landi et "La civilisation surréaliste". La place d'une critique révolutionnaire du langage dans l'émancipation du travail matériel et linguistique</i>
9.	Parigi 2 dicembre 2012 P ₄₇	Colloque de la revue Aden "La gauche des années 30", Mairie du XIV ^e arrondissement de Paris → <i>La critique marxiste de Nicolas Calas</i>
10.	Lecce 21 maggio 2013 P ₄₈	Seminario "Testo interartistico e processi di comunicazione", 20-22 maggio 2013, Università del Salento → <i>Ermetismo e talismani in Campagnola e Camacho</i>

11.	Parigi 19 luglio 2013	Congrès de l'Ass. Internationale de Littérature Comparée (AILC), 18-24/07/2013, Paris IV, Sorbonne → <i>Mouvement surréaliste et Littérature comparée, ou le malentendu institutionnalisé</i>
12.	Parigi-Nanterre 19 febbraio 2014 P ₈	Colloque international "Penser l'émancipation", II ^e édition, 19-22 febbraio 2014, Université Paris-Ouest Nanterre → <i>Économie politique et Philosophie du langage. Pour une théorie matérialiste-dialectique de la valeur du signe</i>
13.	Brest 25 settembre 2014 P ₄₃	Séminaire international "Matérialité et écriture", Université de Bretagne occidentale, Brest → <i>Reproduction sociale, critique de l'idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de F. R.-L.</i>
14.	Padova 26 settembre 2014 P ₄₄	Convegno internazionale "Traduire en poète/Il poeta traduttore", Università degli Studi di Padova → « <i>L'Amour et le crâne</i> » di Baudelaire: alcune traduzioni a confronto e una versione inedita
15.	Padova 19 novembre 2014 P ₄₂	Convegno internazionale "La Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari degli anni Zero", Università di Padova → <i>Ripartire da Zero? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969</i>
16.	Montpellier 21 novembre 2014 P ₄₅	Colloque « Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives », Université P. Valéry - Montpellier 3 → <i>Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique</i>
17.	Liège 12 dicembre 2014 P ₄₆	Colloque international Les « Nouveaux Réactionnaires ». Genèse, configurations, discours, Université de Liège → <i>Jean Clair contre le surréalisme : un « Nouveau Réactionnaire » pour un vieux discours</i>
18.	Bruxelles 29 gennaio 2016 P ₆	Colloque international « Penser l'émancipation », III ^e édition, Université libre de Bruxelles, 28-30 gennaio 2016 → <i>Féminisme, marxisme et sémiotique : sur les trois facteurs de la reproduction sociale. Pour une épistémologie unitaire de l'émancipation</i>
19.	Vienna 25 luglio 2016 P ₄₀	Congrès de l'Association internationale de Littérature Comparée (AILC), Université de Vienne, 21-27/07/2016 → <i>Bounoure, Effenbergger et les « réflexions parallèles » de La civilisation surréaliste, ou le surréalisme français et tchèque après Breton et Teige</i>
20.	Lille 25 novembre 2016	Journée scientifique « La diversité dans la recherche SHS », Université SHS Lille 3, 25 novembre 2016 → <i>Gian Pietro Lucini : dialectique des avant-gardes. Poésie, théorie, idéologie</i>
21.	Parigi 17 gennaio 2017 P ₂	Journée d'étude « La sociologie de la littérature de Lucien Goldmann. Réceptions, héritages et usages contemporains », EHESS, Paris → <i>Pour une sociologie « sémiotique » de la littérature. Idéologie, réification et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi</i>
22.	Parigi 25 novembre 2017 P ₃₉	Colloque « Tran Duc Thao philosophe : conscience et langage », Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 24-25 novembre 2017 → <i>Trân Duc Thao entre Bakhtine et Rossi-Landi : le travail linguistique dans l'hominisation et dans l'homologie de la reproduction sociale</i>
23.	Lille 30 marzo 2018 P ₄₁	Séminaire annuel « Représenter l'histoire », 2 ^e journée, Université de Lille → <i>Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini</i>
24.	Lille 29 marzo 2019	Séminaire annuel « Représenter l'histoire », 2 ^e journée, Université de Lille → <i>Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini</i>
25.	Lecce 29 aprile 2019	Seminario "Le trasformazioni sociali causate dalle nuove tecnologie: il lavoro", ISUFI di Lecce, in streaming per tutti gli Istituti Superiori di Formazione Interdisciplinare italiani → <i>Tecnologia e omologia: effetti e demistificazioni del capitalismo cognitivo nelle scienze umane</i>
26.	Lille (a distanza) 3 aprile 2020	Séminaire annuel « Représenter l'histoire », 3 ^e journée (distanciel), Université de Lille → <i>Antimilitarisme, testament posthume de Lucini</i>

27.	Brasile (a distanza) 27 febbraio 2021	Relatore invitato, incontro di studi a distanza “Futuro da remoto”, Universidade Federal Fluminense, Universidade de Brasília – Brasil → <i>La semiotica materialista di Rossi-Landi e Tran Duc Thao: ominazione e omologia della riproduzione sociale</i>
28.	Siena (a distanza) 17 maggio 2021	Relatore invitato al PRIN 2017K79S7T “Lingua italiana, mercato globale, impresa italiana nel mondo: nuove dinamiche linguistiche, socioculturali, istituzionali, economico-produttive”, Università per Stranieri di Siena → <i>Teorie economiche e semiotiche del valore in Ferruccio Rossi-Landi</i>

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

[Non vedo altro spazio dove poter inserire questi ulteriori titoli]

Vincitore di un posto d’assistente d’italiano a Paris-Créteil (2005), rivelatosi poi incompatibile con la borsa del dottorato senese.

Label Doctor Europaeus per importanza europea della tesi dottorale (Siena, 2009, v. sopra dottorato).

Borsa MAE (Ministero Affari Esteri) e Fondazione Primoli: borsa per 3 mesi di Ricerca a Parigi sulla cultura, la letteratura e la linguistica francesi (“Bando ordinario 2009/2010”), del Bureau de Coopération Linguistique et Artistique du Service Culturel de l’Ambassade de France a Roma, cofinanziata dal MAE e Fondazione Primoli (Roma), per il progetto su “Vincent Bounoure e la riflessione semiotica del surrealismo francese dopo la morte di André Breton”, dal 24-12-2009 al 31-03-2010.

Bourse de mobilité Vinci de l’Université franco-italienne (2016) per un secondo dottorato in co-tutela tra l’Université de Lille e l’Università di Roma “La Sapienza”, sul tema *G. P. Lucini : dialectique des avant-gardes. Poésie, théorie, idéologie*.

QUALIFICATION (2016 et 2021) aux fonctions de Maître de conférences, Section 9 du CNU, Langue et Littérature françaises.

ABILITAZIONE scientifica nazionale di II fascia in Critica Letteraria e Letterature comparate (L-FIL-Let/14), ottenuta il 11-11-2020 (Bando D.D. 2175/2018).

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

--

TITOLI DI CUI ALL’ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Tutte le pubblicazioni s'intendono a nome di Andrea D'Urso, salvo i pochi casi di collaborazioni chiaramente indicati tra parentesi.

Tutte le pubblicazioni hanno un ISBN o ISSN o DOI come indicato in CINECA, tranne quelle inserite nella sezione H) Altro.

L'esponente ^S indica le riviste scientifiche e ^A quelle di classe A per i settori di Letteratura francese e affini. Si contano 16 ^A e 19 ^S.

A) Monografie

1. *Théorie et écritures surréalistes. Avec un texte de Pierre Mabillet inédit en français*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2012 (con Andrea Calì, autore solo delle ultime 87 pagine sulle 317 totali del volume), ISBN: 9788882329877

Cfr. pure nella sezione E le traduzioni dei volumi *Cinéma : Box* e Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*

B) Saggi e articoli in riviste e volumi

2. *Pour une sociologie 'sémiotique' de la littérature : réification, idéologie et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi*, in « Enthymema », n°XXIV, décembre 2019, Milan, pp. 127-142, ISSN: 2037-2426 ^A
3. *A reading of Rossi-Landi's critique on ideologies of linguistic relativity*, in « Signs & Media » n°14, Spring 2017, Institute of Semiotics and Media Studies, Sichuan University (China), pp. 136-156, ISBN 9787569004656
4. *Regards comparés sur la littérature : une introduction critique*, in « Interculturel », n°21, janvier 2017, Alliance française de Lecce, pp. 13-31, ISSN: 2532-7755 ^S
5. *Une théorie de la littérature au risque du stalinisme. Notes pour une étude «homologique» de Lukács*, in « Enthymema », n°XV, décembre 2016, Milan, pp. 94-104, ISSN: 2037-2426 ^A
6. *Marxisme révolutionnaire, sémiotique matérialiste et féminisme ouvrieriste, de F. Rossi-Landi à L. Fortunati : une approche unitaire des trois facteurs de la reproduction sociale*, in « Cahiers du GRM », n°10, décembre 2016, ISSN: 1775-3902, <https://doi.org/10.4000/grm.896>
7. *Sul Baudelaire di Walter Benjamin. Dalla teoria della traduzione alla sociologia della letteratura*, in «Enthymema» n°XIII, dicembre 2015, pp. 108-122, ISSN: 2037-2426, <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/6697/6642> ^A
8. *Théories économiques et sémiotiques de la valeur. Une approche homologique et une proposition inédite*, in «Synergies Italie», n°11, novembre 2015, pp. 37-49, ISSN: 1724-0700, http://gerflint.fr/Base/Italie11/d_urso.pdf ^S
9. *Denaro linguistico e plusvalore ideologico. Estensione dell'omologia fra economia e semiotica*, in «Krypton» n°4, ottobre 2014, Roma TrE-Press, pp. 52-61, ISSN: 2282-3301, <http://ojs.romatrepress.uniroma3.it/index.php/krypton/article/view/161/150> ^S
10. *Sur l'homologie comme méthode d'approche de la psychologie politique*, in «Cahiers de psychologie politique » n°25, juillet 2014, ISSN: 1776-274X lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=2852#ftn2 ^S
11. *Bakhtine, Morris, Rossi-Landi et le surréalisme : pour une sémiotique matérialiste-dialectique des valeurs du signe*, in «Semat. An International Journal» (University of Bahrain) vol. 2, n°1, janvier 2014, pp. 195-207, ISSN: 2210-173X, http://www.uob.edu.bh/uob_files/689/vol2-1/12.pdf
12. *Sulla critica rossi-landiana delle ideologie della relatività linguistica*, in «RIFL - Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°3, dicembre 2013, pp. 15-28, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/172> ^S
13. *Récit de titane à grandir. L'historique et l'ontologique dans l'appréciation du surréalisme. Une critique d'un article récent*, in «Lingue e Linguaggi» n°10, décembre 2013, pp. 19-31, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/13303/12056> ^A
14. *La teoria della letteratura di Nicolas Calas. Surrealismo, marxismo e psicanalisi in Foyers d'incendie*, in «Lingue e Linguaggi» n°9, ottobre 2013, Lecce, pp. 269-281, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/13382/11892> ^A

15. *Traduction, (re)production, révolution : Théorie critique et praxis désaliénante*, in «Illusio» n°10/11: «Théorie critique de la crise. École de Francfort, controverses et interprétations», août 2013, Le Bord de l'eau, Caen, pp. 431-455, ISSN: 1771-3137
16. *Linguaggio poetico e antropologia surrealista in Vincent Bounoure*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, Cosenza, pp. 226-232, ISSN: 2036-6728, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/13> ^S
17. *Représentativité démocratique et conscience de classe. De Grillo à ThyssenKrupp, quelques réflexions sur les élections italiennes*, in «ContreTemps» n°17, Ile trimestre 2013, Paris, pp. 111-121, ISSN: 1633-597X
18. *Da Hjelmslev a Della Porta. Corsi, ricorsi e percorsi della semiotica*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Siena, vol. XXXII/2011, Ed. Cadmo, Firenze, 2013, pp. 39-49, ISSN 0392-9345 ^S
19. *Sociologia, semiotica e critica filosofico-letteraria. Ideologia dell'arte e arte dell'ideologia da Rossi-Landi e Bourdieu ad oggi*, in «Enthymema» n°7, 2012, Milano, pp. 90-108, ISSN: 2037-2426, <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/2721/2943> ^A
20. *Determinismo, analogia e preveggenza in Pierre Mabilie. Basi per un raffronto con Juan Larrea*, in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 185-195, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/12365/11024> ^A
21. *The lost (k)not. Authority, authorship and ideology in the international studies on Surrealism during Breton's lifetime and afterwards*, in «Iris» n°1, 2012, Edinburgh, ISSN: 2046-2557
22. *Rossi-Landi et l'idéologie comme projet social: actualité d'un pense(u)r révolutionnaire*, in «Cahiers de psychologie politique» n°20, dossier “Des nouvelles idéologies?”, Paris, janvier 2012, ISSN: 1776-274X, <http://odel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=2028> ^S
23. *Surréalisme et anarchisme : situation de Vincent Bounoure (1928-1996)*, in «Art et Anarchie» n°2, décembre 2011, Ile-sur-Têt, pp. 97(98)-103, ISSN: 2260-328X
24. *Sémiotique matérialiste, sémiotique surréaliste, sémiotique révolutionnaire. Entre Breton et Rossi-Landi*, in «L'homme et la société» n°179-180, janvier-juin 2011, Paris, pp. 279-299, ISSN: 0018-4306
25. *Histoire des critiques du surréalisme et critique des Histoires du surréalisme. Pour une démystification de "l'historiographie surréaliste"*, in «Lingue e Linguaggi» n°5/2011, Lecce, pp. 99-110, ISSN: 2239-0359, <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/linguelinguaggi/article/view/11442/10487> ^A
26. *Vincent Bounoure e la dialettica dello spirito. Il gioco surrealista dei contrari, antidoto al principio di identità*, in «Athanos» n°13, Meltemi, Roma 2009, pp. 114-125, ISSN: 1122-6250 www.augustoponzo.com/PDF/Athanos_DEFINITIVO_2009_13.pdf
27. *Breton e Mabilie tra i "messaggeri della tempesta" haitiana del 1946. Note su poesia e rivoluzione, dialettica e magia nel surrealismo*, in «Crocevia» n°11/12, Besa Editrice, Nardò 2009, pp. 184-199, ISBN 9788849705678 ^S
28. *Poésie et révolution, dialectique et magie: Breton (et Mabilie) parmi les «messagers de la tempête» haïtienne de 1946*, in «ContreTemps» n°2 n.s., Il trimestre 2009, Paris, pp. 115-122, ISSN: 1633-597X
29. *Il surrealismo tra poesia d'avanguardia, filosofia dialettica e semiotica materialista*, in «Lingue e Linguaggi» n°2, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 163-180, ISSN: 2239-0367 ^A
30. *Les surréalistes (avant,) pendant (et après) Mai 68*, in «Critique communiste» n°186, spécial 'Mai 68', mars 2008, Paris, pp. 168-175, ISSN: 0398-2068 (anche su: <http://www.preavis.net/breche-numerique/article1235.html>)
31. *L'impegno di un linguista, il pegno di una linguistica. Ideologia e teoria linguistica in Chomsky*, in «Quaderni» del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento, n°24/2006, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 57-74, ISSN: 0393-3504 ^S
32. *Breton e Trotsky. Arte, rivoluzione e libertà*, in «ERRE – Resistenze Ricerche Rivoluzioni» n°18, Edizioni Alegre, Roma, aprile/maggio 2006, pp. 111-114, ISSN: 1973-3801
33. *Poesia, filosofia, resistenza: «à quoi bon?» – Una lettura semiotico-materialista*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, 2006, pp. 235-271, ISSN: 0393-3504 ^S
34. *Benjamin interprete di Baudelaire*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature

C) Articoli in collaborazione e interviste

35. *Critique et contestation de 1968 à nos jours en regard de l'ethnologie de Robert Jaulin. Entretien avec Roger Renaud*, in «ContreTemps», n°39 n.s., settembre 2018, Paris, pp. 132-145, ISSN: 1633-597X
36. *Devenir minoritaire comme puissance : du Bois de Vincennes à la Jungle de Calais. Entretien avec Giorgio Passerone*, in «ContreTemps», n°37 n.s., aprile 2018, Paris, pp. 128-141, ISSN: 1633-597X
37. *Benjamin e Il compito del traduttore: due riflessioni parallele per una rilettura in chiave rossi-landiana*, in «Lingue e Linguaggi» n°6, dicembre 2011, pp. 133-147 (con Francesco Muzzioli), ISSN: 2239-0359, <http://siba-esu.unisalento.it/index.php/lingue/linguaggi/article/view/11649/10625> ^A
38. *“Plus de conscience!” Entretien avec Michel Lequenne*, in «ContreTemps», n°5 n.s., I trimestre 2010, Paris, pp. 143-148 (con G. Bounoure e F. Sittel), ISSN: 1633-597X

D) Atti di congressi, convegni e seminari in riviste o volumi

39. *Tran Duc Thao et la sémiotique marxiste de Vološinov et Rossi-Landi : travail linguistique, hominisation et pratique sociale*, in «Histoire Épistémologie Langage», n° 42/2 : « Genèse, origine, récapitulation. Trần Đức Thảo face aux sciences du langage », 2020, Paris, pp. 93-105, ISSN 0750-8069 ^A
40. *Bounoure, Effenberg et les “réflexions parallèles” de La civilisation surréaliste ou la sémiotique du surréalisme après Breton et Teige*, in Gianna Zocco (ed.), *The Rhetoric of Topics and Forms* (Attes du Congrès de l'AILC, Vienne 2016), De Gruyter, Berlin, 2021, pp. 573-584, ISBN: 9783110641486
41. *Idées socialistes et histoire sociale dans Spirito ribelle de Gian Pietro Lucini*, in «Atlante», n°10, printemps 2019, Lille, pp. 95-112, ISSN: 2426-394X
42. *Ripartire da Zero? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969*, in *Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari dagli anni Zero*, Padova University Press, Padova, 2018, pp. 153-160, ISBN: 9788869381287
43. *Reproduction sociale, critique de l'idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de Ferruccio Rossi-Landi*, in «Motifs» n°2: «Matérialité et écriture» (Attes du séminaire de l'Université de Brest, 2014-2016), HCTI, Brest, décembre 2017, pp. 73-85, ISSN: 2726-0399
44. *« L'Amour et le crâne » de Baudelaire : quelques versions comparées et une traduction inédite*, in *Traduire en poète* (Attes du colloque international, Université de Padoue, 25-26 septembre 2014), éd. G. Henrot Sostero et S. Pollicino, Artois Presses Université, 2017, pp. 247-261, ISBN: 9782848322902
45. *Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique*, in M. Vadot, F. Roche, Ch. Dahou (éd.), *Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives* (Attes du Colloque de Montpellier, 2014), Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2017, pp. 41-58, ISBN: 9782367812403
46. *Jean Clair contre le surréalisme : un “ nouveau réactionnaire ” pour un vieux discours*, in *Le discours « néo-réactionnaire »*. Transgressions conservatrices [Attes du colloque Les « Nouveaux Réactionnaires ». Genèse, configurations, discours, Université de Liège (2014)], éd. Pascal Durand et Sarah Sindaco, coll. « Culture et Société », CNRS, Paris, 2015, pp. 315-328, ISBN: 9782271088987
47. *Foyers d'incendie : amour et fascisme dans la critique marxiste de Nicolas Calas*, in *Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 229-240, ISBN 9782753535237
48. *Ermetismo e talismani da Giulio Campagnola a Jorge Camacho: una sintesi alla luce dell'esegesi ignorata di René Alleau*, in *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2014, pp. 97-108, ISBN: 9788867601608
49. *Critique du langage, révolution et émancipation*, in *Penser l'émancipation. Offensives capitalistes et résistances internationales* [sélection des Attes du colloque de Lausanne en 2012], La Dispute, Paris, 2013, pp. 381-400, ISBN: 9782843032462
50. *Un surréaliste méconnu: Vincent Bounoure et la critique française et italienne*, in «Publif@rum» n°19, 2013, Genova, ISSN 1824-7482: http://www.publiforum.farum.it/ezone_articles.php?art_id=269 ^S

51. *Poésie, peinture, sémiotique et anthropologie chez Vincent Bounoure (ou De quelques limites de la critique littéraire)* // *Poesia, pittura, semiotica e antropologia in Vincent Bounoure (o Di alcuni limiti della critica letteraria)*, in «Between» n°1, rivista on line della Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, maggio 2011, Frontiere Confini Limiti, Atti del Convegno annuale, Cagliari 2009 (versione bilingue), ISSN: 2039-6597: <http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/195>^A
52. *Note in margine al seminario Traduzione e Scrittura Letteraria. Su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi*, in *Traduzione e Scrittura Letteraria. Atti del Seminario*, Lecce 24 aprile e 8 maggio 2009, a cura di D. Elicio e G. Politi, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 253-274, ISBN 9788882327217
53. *Surrealismo e censura nel Sessantotto francese: il numero 4 hors série de "L'Archibras"*, in *Leggere la cenere. Saggi su Letteratura e Censura*, a cura di Roberto Francavilla, Artemide, Roma 2009, pp. 71-80, ISBN: 9788875750794

E) Traduzioni

- italiano-francese** 54. Cosimo Caputo, *Saussure et la science du langage*, in «Semiotica» n°217, Berlin, 2017, pp.13-28, ISSN: 0037-1998^A
55. Cosimo Caputo, *Le paradoxe du métalangage*, in «Signata» n°4/2013, Presses Universitaires de Liège, 2014, pp. 341-362, ISSN: 2032-9806^S
56. Raffaele Laudani, *Pour une théorie critique de l'indignation. Notes sur le rapport actuel entre les mouvements et le pouvoir destituant*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 97-105, ISSN: 1771-3137
57. Stefano Petrucciani, *Adorno confronté à la théorie sociale de Marx*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 277-291, ISSN: 1771-3137
58. *Cinéma : Box. Le cinéma par les grands photographes [Movie: Box. Il grande cinema e la fotografia]*, a cura di Paolo Mereghetti, Éditions du Chêne – Hachette Livres, Paris, 2012, 480p., ISBN: 9782812305849
- spagnolo-francese** 59. Pierre Mabillet, *Du nouveau monde [Del nuevo mundo]*, in A. Cali, A. D'Urso, *Théorie et écritures surréalistes*, Pensa MultiMedia, Lecce, pp. 213-229, ISBN: 9788882329877
- francese-italiano** 60. *Terza Ricerca. Marxismo e psicanalisi. Le origini della crisi edipica*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 261-335, ISBN 9788857565873
61. (con Bonaventura Menato) *Prima ricerca. Il movimento dell'indicazione come forma originaria della coscienza*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 65-106, ISBN 9788857565873
62. Vincent Bounoure, *Antropologia filosofica [Anthropologie philosophique]*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, pp. 233-256, ISSN: 2036-6728, <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/issue/view/13>^S
63. François Lyotard, *La mano-missione [La mainmise]*, in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 79-89, ISSN: 1590-5608^A
64. François Lyotard, *Di un trait d'union [D'un trait d'union]*, in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 91-104, ISSN: 1590-5608^A
- spagnolo-italiano** 65. Pierre Mabillet, *Del nuovo mondo [Del nuevo mundo]*, in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 196-202, ISSN: 2239-0359^A

F) Curatele, edizioni critiche, prefazioni/postfazioni di volumi

66. Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, 374p., ISBN 9788857565873
67. *Il lavoro linguistico e la riproduzione sociale: Tran Duc Thao e la semiotica marxista*, Postfazione in Tran

Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 337-369, ISBN 9788857565873

68. *Dopo il 150 °. Pensieri e azioni per vivere nel paese che vorrei*, Atti del Convegno culturale, Corigliano d'Otranto, 24-25 settembre 2011, a cura di A. D'Urso, Expomedia edizioni, Lecce, 2011, 128 pp. (con una *Nota del curatore*, p. 5), ISBN: 9788890627125

G) Recensioni

69. *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione integrale), in «Segni e comprensione», International, n°74, anno XXV, n.s., maggio-agosto 2011, Lecce, pp. 128-132, ISSN: 1121-6530; http://www.segniecomprensione.it/files/segni_n_74.pdf ^S
70. Cosimo Caputo, *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione breve), in «Poliphilos» n°1, rivista on line dell'Università Aristotele di Salonico, gennaio 2011, 3 p., ISSN: 1792-7595; <http://ejournals.lib.auth.gr/poliphilos>
71. Cosimo Caputo, *Hjelslev e la semiotica*, in «RIFL, Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio» (on line) n°3, "Saussure filosofo", 22 dicembre 2010, pp. 183-186, ISSN: 2036-6728; <http://www.rifl.unical.it/articoli/rifl032010/016durso.pdf> ^S
72. *Semiotica glossematica e semiotica fisiognomica. A proposito di due libri recenti*, in «E/C», rivista-sito dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, pubblicato in rete il 14 dicembre 2010, 5 p., ISSN 1970-7452; <http://www.ec-aiss.it/> ^S
73. *Il tocco di (humour) noir di Angela Leucci*, in «Note di storia e cultura salentina» n°XX, Quaderni della Società di Storia Patria, Argo, Lecce, 2009, pp. 299-302
74. «Cours, camarade, le stalinisme est derrière toi!» À propos d'un livre "historique" de Jérôme Duwa, in «Critique communiste» n°189, janvier 2009, Paris, pp. 150-152, ISSN: 0398-2068
75. G. Bloncourt et M. Löwy, *Messagers de la tempête. André Breton et la Révolution de Janvier 1946 en Haïti*, in «Gradhiva» n°7, revue d'anthropologie et de muséologie du Musée du quai Branly, mai 2008, Paris, pp. 168-170, ISSN: 0764-8928; anche su <http://gradhiva.revues.org/1152> ^S
76. Cosimo Caputo, *Semiotica e linguistica*, in «Quaderno di comunicazione. Rivista di dialogo tra culture», n°7, Meltemi, Roma 2007, pp. 157-159, ISBN 9788883535888; <http://www.quadernodicomunicazione.com/PDF/QdC7.pdf>

H) Altro

- *Interculturel Francophonies n°23 : "Raharimanana : la poétique du vertige"*, in «La Plume francophone» (blog), 20/11/2013 : <http://laplume francophonee.wordpress.com/2013/11/20/interculturel-francophonies-n23/>
- *L'impegno di un linguista, il pegno di una linguistica. Sulla critica rossi-landiana di Ponzio a Chomsky*, pubblicazione sul sito internet ufficiale di F. Rossi-Landi <http://www.ferrucciorossilandi.com>, 2011-2012, versione rivista e corretta dell'articolo apparso in «Quaderni» n°24
- *Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)*, relazione al Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, "Davanti alla Legge. Tra letteratura e diritto", Università di Trieste, 15-17 dicembre 2011: <http://www2.units.it/compalit2011/DURSO.pdf>

I) In attesa di stampa

- *Homologie, analogie et dialectique comme dépassement des dilemmes*, in *Actes du Congrès de l' AISV* (Buenos Aires 2012)
- *Sémiotique, valeurs et civilisation surréaliste. Jalons d'une théorie matérialiste des signes et des espaces vécus du point de vue du surréalisme*, in Isabel Marcos (éd.), *La vitesse des signes* (Actes du Congrès de l' AISV, Lisbonne 2011), Aracne

Data

03/06/2021

Luogo

CORIGLIANO D'OTRANTO